

XIV EDICIÓN



Septiembre MUSICAL en Santo Domingo de Silos 2010

4 DE SEPTIEMBRE • 19:00 HORAS

11 Y 18 DE SEPTIEMBRE • 17:45 HORAS

ANTIGUO CONVENTO DE SAN FRANCISCO
EN SANTO DOMINGO DE SILOS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SÁBADO 4 DE SEPTIEMBRE

FANNY AMÉLIE

Piano



Entre 1994 y 2002 cursa estudios musicales en la Academia Internacional de Música de Tours (Francia) con Irina Naoumova (en piano) y de Ludmila Shubina (en violín) ambas catedráticas del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, que culmina el 1996 alcanzando el Certificado de Fin de Estudios Musicales de Formación Musical.

En 2002 obtiene el Certificado de Fin de Estudios Musicales de piano con sobresaliente, en el Conservatorio de Música de París.

En 2003 recibe la medalla de oro de piano (diploma de fin de carrera) obtenida en el primer curso de Superior, con Emmanuel Mercier, en la Escuela Nacional de Música de Montreuil (Francia); y en 2004, en la misma Escuela, le conceden la medalla de plata de Música de Cámara, clase de Pascal Proust (músico en la Orquesta de la Ópera de París)

Desde entonces realiza continuos cursos de formación y perfeccionamiento en materia musical, en diversas escuelas y conservatorios, obteniendo el "Diploma Universitario de Arte en Terapia"; "Música en Maternidad"; "Medio ambiente sonoro y música en neonatología y reanimación neonatal".

En 2009 consigue el Certificado de segundo curso de Fin de Estudios musicales con la calificación de sobresaliente por unanimidad con matrícula de Honor en el Conservatorio de París.

En la actualidad es profesora de piano y concertista de piano solista.

FANNY AMÉLIE, Piano

PROGRAMA

Primera Parte

Fantasia en do menor KV 475 MOZART

- *Sonata en do menor KV 457*
- *Molto Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro assai*

Segunda Parte

Nocturno op. 9 n°1 en si b menor CHOPIN

Nocturno op. 27 n°2 en re b mayor CHOPIN

Nocturno op. 48 n°2 en fa# menor CHOPIN

1ª Ballada op.23 en sol menor CHOPIN

Granada ALBÉNIZ

Córdoba ALBÉNIZ

Triana (del segundo cuaderno de la suite Iberia) ALBÉNIZ

EMILIO GONZÁLEZ VIAN y JESÚS GONZÁLEZ VIAN

Dúo de Piano y Clarinete



Emilio González Vian

En 1990 consiguió el título de profesor de piano en el Conservatorio Musical de Vitoria.

En 1999 alcanzó el título de profesor de solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento, en el Conservatorio de Santiago de Compostela.

En 2001, en el mismo Conservatorio, obtuvo las titulaciones superiores de profesor de solfeo, teoría de la música, profesor de música de cámara, armonía, contrapunto, composición e instrumentación y de profesor de pedagogía musical.

De 1991 a 1995 fue pianista y profesor de lenguaje musical en el Conservatorio Municipal "José Uruñuela" de Vitoria.

1995-1997, desempeñó el cargo de director de la Escuela Municipal de Música "Carmelo A. Bernaola" de Medina de Pomar (Burgos)

De 1998-2001, Director de la Escuela de Música de la Villa de Oña (Burgos)

A partir de 2001 hasta la actualidad es profesor de piano, lenguaje musical, música de cámara y acompañamiento en el Conservatorio Municipal de Burgos "Antonio Cabezón".



También es pianista colaborador en la Orquesta Sinfónica de Bilbao y en la "Pablo Sarasate" de Pamplona. Es Director del Coro de la Universidad de Burgos.

Continuamente realiza cursos de perfeccionamiento. Ha ofrecido recitales como solista y de música de cámara en diversas ciudades de España e Italia.

Forma parte del Trío Glinka, formado por profesores del conservatorio Municipal de Música "Antonio Cabezón" de Burgos.

Jesús González Vian

En 1999 obtiene el título superior de profesor de clarinete en el Conservatorio Superior de Música J. C. Arriaga de Bilbao y en 2003 el de profesor de saxofón.

Desde 1987 ha sido clarinetista en diversas bandas municipales: la del Ayuntamiento de Vitoria, la de Música de Bilbao y la de Pamplona; así como en la Orquesta Nacional de Bilbao y en el centro de Artes Escénicas "Sarobe" de Urmieta (Guipúzcoa)

Ha ejercido como profesor de clarinete y saxofón en los conservatorios de Miranda de Ebro, y otros centros musicales de Vitoria y de Madrid.

Realiza frecuentemente cursos de perfeccionamiento principalmente en clarinete.

Ha intervenido en recitales como solista y de música de cámara en diversas ciudades de España. Forma parte del Trío Glinka.

EMILIO GONZÁLEZ VIAN y JESÚS GONZÁLEZ VIAN

PROGRAMA

Dúo de Piano y Clarinete

Fantasy for clarinet and pianoCARL NIELSEN

Estudio melódico op.33MIGUEL YUSTE

Clarinete y piano

Tango en ReALBÉNIZ

Granada (de la suite española)ALBÉNIZ

Córdoba (de la suite española).....ALBÉNIZ

Piano

Sonata para clarinete y pianoSCIROLI

Clarinete y piano

- *Allegro moderato*
- *Largo*
- *Allegro*

Introducción, tema y variacionesG. ROSSINI

Clarinete y piano

Ave María F. SCHUBERT

Largo J. HAENDEL

La missionE. MORRICONE

Clarinete y piano



JUSUK LEE

Guitarra Clásica

Jusuk Lee nació en 1983 en Corea del Sur. De vocación temprana, comenzó a tocar el piano cuando tenía 5 años, y a estudiar guitarra a los 10 años con el profesor Chang.

Se graduó en 2002 en la Escuela Preparatoria de Arte de 'Kewon'. En 2006, se graduó en la Universidad de Arte de Corea. Actualmente cursa estudios superiores en el Real Conservatorio de Música de Madrid, bajo la tutela de Gabriel Estarrellas.

Ha sido galardonado con los premios siguientes en los concursos de guitarra:

- **Primer Premio. Concurso Internacional de Comarca del Condado** (Jaén, España, 2008)
 - **Primer Premio. Concurso Internacional de Celedonio Romero** (Málaga, España, 2008)
 - **Primer Premio. Concurso Internacional de Valle de Egüés** (Navarra, España, 2008)
 - **Segundo Premio y Premio de Música Española. Concurso internacional de Infanta Cristina de la Fundación Guerrero** (Madrid, 2009)
- Ha ofrecido conciertos de solista con las Orquestas de Changwon, Gangju, Poang Gloria de Corea, Orquesta de Málaga y Orquesta de Millennium de España.
- Con motivo de su nombramiento como Joven Artista de "Kumho Asiana" en 2006 ofreció un recital en Seúl, Corea.
- **Primer Premio. Concurso Internacional de la Asociación de Guitarra de Corea.** (Seúl, Corea, 2005)

JUSUK LEE, Guitarra Clásica

PROGRAMA

María F. TARREGA

- *Marieta*
- *Las dos hermanitas*

Gran OverturaM. GIULIANI

Hommenaje a Piazzola (Nueva estudio N.7)L. BROWER
(1939)

El Invierno PorteñoA. PIAZZOLA
(1921-1992)

Tres piezas españolasJOAQUIN RODRIGO
(1901-1999)

- I. Fandango*
- II. Passacaglia*
- III. Zapateado*

Koynbaba (Suite für Gitarre Op.19)CARLOS DOMENICONI
(1947)

- *I. Moderato*
- *IV. Presto*

Tango en skaï (tango)R. DYENS (1955)

La misionera (galopa) F. BUSTAMANTE

ORGANIZA



ASOCIACIÓN
AMIGOS DE SILOS

PATROCINA



Caja de Burgos

COLABORAN



ABADÍA BENEDICTINA
DE SANTO DOMINGO
DE SILOS

